

Государственное бюджетное учреждение культуры  
Свердловской области  
«МУЗЕЙ ИСТОРИИ КАМНЕРЕЗНОГО И ЮВЕЛИРНОГО  
ИСКУССТВА»

## **Информационный отчет о работе**

**2011 год**

ЕКАТЕРИНБУРГ

**Информационный отчет о работе**  
Государственного бюджетного учреждения культуры  
Свердловской области  
«Музей истории камнерезного и ювелирного искусства»  
за 2011 год

Организацию музея истории камнерезного и ювелирного искусства в г. Екатеринбурге осуществляла Пахомова Н.П., главный хранитель Свердловского объединенного историко-краеведческого музея, назначенная приказом Управления культуры Свердловской области №218-К от 29.11.91 г. директором будущего музея.

Музей был учрежден на правах филиала Свердловского областного краеведческого музея, согласно Постановлению Правительства Свердловской области 25.05.1992 г. и Главы Администрации Свердловской области от 8 июля 1992 г. 7 декабря 1999 года филиал был реорганизован путем выделения из состава СОКМ в областное государственное учреждение культуры «Музей истории камнерезного и ювелирного искусства» (Постановление Правительства Свердловской области от 28.09.99 №1134-пп). В 2011 г. согласно приказа Министра культуры и туризма СО №219 от 12.08.11 г. музей был переименован в Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Музей истории камнерезного и ювелирного искусства», утвержден и зарегистрирован 06.09.11 г. Устав музея в новой редакции.

Текущий год состоял из двух периодов. В первом квартале музей был полностью закрыт на ремонт. Проводились ремонтно-реставрационные работы согласно федеральной целевой программе «Культура России». Для посетителей музей открылся 8 апреля. Была проведена реэкспозиция залов:

- «История Екатеринбургской Императорской гранильной фабрики и уральских гранильных промыслов XVIII – XIX вв.».
- «Камнерезное искусство Екатеринбурга XX века».
- «Между прошлым и будущим». Авторские работы известных уральских художников-камнерезов XX-XXI вв.

- «Ювелирное искусство Урала XX-XXI вв.»
- «Золотая кладовая» - из истории русского ювелирного искусства.
- «Интерьерная экспозиция. Мебель, фарфор, стекло. Кон. XIX- нач. XX вв.»

Оформлена и открыта новая выставка «Весы созвездий», посвященная 50-летию первого полета человека в Космос (произведения камнерезного, гранильного и ювелирного искусства, графика), где были представлены произведения из собрания музея и музея уральского промышленного училища «Рифей», авторские работы известных уральских мастеров В.М. Храмцова, Л.Ф. Устьянцева, В.Н. Устюжанина, Н.Д. Кузнецовой, О.М. Ямурзина, А.И. Жукова, В.Д. Хахалкина и др.

На восстановление музея после ремонта и создание выставки Министерство культуры и туризма СО дополнительно выделило 200 тыс. рублей.

В соответствии с государственным заданием по предоставлению государственных услуг в 2011 г. музей обязан был:

- организовать 20 выставок, фактически было открыто 22 выставки, из них – 7 передвижных; (См. приложение №1)
- провести 24 мероприятия, проведено – 28; (См. приложение №2)
- прочитать 80 лекций, прочитано – 81;

Музей вел активную просветительскую работу с населением, направленную на патриотическое воспитание граждан РФ. Реализовывался проект «Учитель и ученики: уральские династии мастеров и школы ювелирного и камнерезного искусства» 2011-2015 гг. В рамках проекта оформлена серия выставок: «Учитель и ученики» (работы студентов и преподавателей Уральского государственного горного университета), «Надежда Кузнецова. Юбилей» с участием работ студентов УрГАХА кафедры ДПИ, «Рифей: все грани творчества и щедрость мастерства». Проведены следующие мероприятия: встречи студентов художественных специальностей уральских учебных заведений с ведущими художниками Екатеринбурга, мастер-классы для студентов УрФУ, лекции для школьников и студентов по истории камнерезного и ювелирного искусства.

Целью данного проекта - сохранение и развитие уральской школы ювелирного и камнерезного искусства как одного из мировых центров обработки камня и металла, поиски и формирование новых направлений в этих видах искусства, выявление новых имен и поддержка молодых талантов.

Проект музея не был профинансирован, несмотря на то, что входил в областную целевую программу. Все мероприятия проведены за счет энтузиазма сотрудников.

В Музее прошел XII Традиционный конкурс ювелирного, гранильного и камнерезного искусства им. А. К. Денисова-Уральского «Металл, камень, идея - 2011». В Конкурсе приняли участие 139 авторов, в числе которых именитые уральские мастера: В.Д. Хахалкин, А.И.Жуков, В.П. Мирошников, В.А.Силин, А.В.Овчинников, А.Н. Антонов и др. Представили свои работы студенты Уральской государственной Архитектурно-Художественной Академии, Уральского государственного Горного университета, Кунгурского государственного художественно-промышленного колледжа, Уральского профессионального училища «Рифей» (г. Екатеринбург), также ученики студии «Камнерезное искусство» Городского Дворца детского и юношеского творчества г. Екатеринбурга, детские школы искусств Свердловской области, Челябинской области, Республики Удмуртия и самостоятельные молодые ювелиры и камнерезы. Всего на конкурсе было представлено около 300 произведений. Тематика и техники конкурсных работ чрезвычайно богаты: камнерезная пластика, объемная каменная мозаика, флорентийская мозаика, фантазийная огранка цветных камней, каменная живопись, изделия из нетрадиционных материалов, произведения с эмальями, творческие проекты и многое другое.

Дипломами Конкурса отмечены 41 участник, из них 1 - награжден дипломом им. Г.Б. Зайцева и 1 - дипломом им. М.Л. Бабина, поощрительными призами - 12 участников. Все конкурсанты получили благодарственные письма.

На проведение конкурса использовались внебюджетные средства музея.

В 2011 г. реализовывались детские программы (см. приложение №3):

- «В гостях у Хозяйки медной горы» (Цикл занятий для учащихся 10 - 16 лет).
- «Самоцветная азбука». (Цикл занятий для детей 5-7 лет).
- «Путешествие в мир камня» (Цикл занятий для учащихся 7-11 лет).

Музей активно участвовал в крупных областных и городских мероприятиях: «Ночь музеев», «Вечер музеев» в честь исторического дня рождения Екатеринбурга, международной выставке и форуме «Иннопром-2011», церемонии награждения лауреатов областной музейной премии им. О.Е. Клера 2010 г., церемонии награждения уральских художников орденом им. М. Перхина Фонда Карла Фаберже, культурно-экскурсионной программе для участников заседания Совета при Президенте РФ по делам казачества.

По просьбе Администрации Губернатора Свердловской области была оформлена выставка произведений ООО «Злотоустовская оружейная компания», имевшая огромный успех, о чем свидетельствует благодарность оренбургского войскового казачьего общества. Директор музея участвовал в работе жюри всероссийских выставок «Урал ювелир - 2011» и «JUNWEX Екатеринбург».

Музей также участвовал в работе: III Детского Минералогического фестиваля «Каменная палитра», городской акции «Бегущий город», образовательной программы «Город в подарок» образовательного центра филологического факультета УрФУ.

По программе «Патриотическое воспитание граждан Свердловской области»: оформлено 4 выставки; организованы встречи молодежи с ветеранами ВОВ, с ветеранами завода «Русские самоцветы», ветеранами УПУ «Рифей» (бывш. художественно-промышленное училище №42); участвовали в патриотической акции «Огни нашей памяти», посвященной Дню памяти и скорби – 70-летию начала ВОВ.

В рамках программы «Чужих детей не бывает» были проведены игровые программы для детей-сирот кадетского корпуса г. Нижний Новгород, православного приюта во имя преподобномученицы Великой княгини Елизаветы г. Екатеринбург, Первоуральской школы-интернат, Асбестовский детский дом, для детей клубов «Звездочка», «Фотон», учащихся православной гимназии во имя Святых Царственных Страстотерпцев и т.д. Участвовали в новогодних мероприятиях в Резиденции губернатора Свердловской области для детей сирот и детей оставшихся без попечения родителей.

Проведена декада обслуживания инвалидов:

1. Выставка «Встреча с прекрасным», лекции для инвалидов и престарелых

пансионата «Уктусский».

2. Театрализованные экскурсии для инвалидов и пенсионеров в музее (по заявкам комплексных центров социального обслуживания населения).

В течение года в музее проходили экскурсии, встречи с художниками для пенсионеров и инвалидов. Вход в музей для людей с ограниченными возможностями – бесплатный.

Музей также как и в предыдущие годы был центром общения художников-камнерезов и ювелиров, краеведов, музейщиков, студентов. Традиционно в музее проходили встречи членов ювелирной секции Свердловского отделения Союза художников РФ, регулярно посещали музей на бесплатной основе учащиеся УрПУ «Рифей», студенты УрГУ, УГАХА, УГГУ. Музей пользовался большой популярностью у жителей и гостей г. Екатеринбурга. Было собрано более 3 000 подписей в поддержку музея.

Музей продолжил активное сотрудничество с крупными музеями России. Коллекция музея экспонировалась на выставке «Карл Фаберже и мастера камнерезного дела. Самоцветные сокровища России» 08.04.11-26.07.11 в Музее-заповеднике «Московский Кремль» г. Москва. Коллективом проведена большая работа по подготовке, транспортировке и оформлению выставки «Карл Фаберже и современные ювелиры» в Калининградском областном музее янтаря. Выставка будет работать до 27 февраля 2012 г.

Разработана новая концепция развития музея на 2012-2020 гг. с учетом современных методических требований в музейном деле, новых музейных технологий, изменения в принципах финансирования бюджетных учреждений.

Составлены информационно-справочные материалы 42 ед. для выставок в музее. К передвижным выставкам сделано 7 презентаций: «Встреча с прекрасным», «Сказочный мир камня», «Каменная мозаика» и др. Подготовлено 23 топографических описи для стационарных экспозиций и выставок, выставок в Резиденции Губернатора Свердловской области.

Сотрудниками музея были опубликованы 8 статей по камнерезному и ювелирному искусству в изданиях: каталог выставки «Самоцветные сокровища: Карл Фаберже и русские камнерезы». Музей-заповедник «Московский Кремль», г.

Москва; Сборник информационных материалов Союза музеев России, СПб, 2011 г.; Материалы международного музейного форума, СПб, 2011г., книга «Вместе с нами», Екатеринбург, 2011 г; книга «Михаил Перхин – ювелир фирмы К.Фаберже», СПб, 2011 г., альманах «Jewel&Travel» №1, 2 за 2011 г.

В течение года сотрудники Музея принимали участие в работе научно-практических семинаров, конференций, круглых столов:

1. Международный музейный форум г. Санкт-Петербург. Пахомова Н.П. – 30.10.11.
2. Круглый стол в рамках Уральской международной выставки «Иннопром-2011» г. Екатеринбург. Пахомова Н.П.
3. Декабристский фестиваль. Дом-музей декабристов г. Туринск. Будрина Л.А. с докладом «Семейный альбом Умовых – уральских потомков Бригген А.Ф.» - 06.12.11.

Директор музея принимал участие в работе ежегодных коллегий, Совета директоров музеев и других производственных совещаний Министерства культуры и туризма СО.

В течение года сотрудники музея организовали и провели:

- 4 заседания организационного комитета конкурса им. А.К. Денисова-Уральского.
- XII конкурс камнерезного, ювелирного и гранильного искусства им. А.К. Денисова-Уральского.
- круглый стол о проблемах современного камнерезного производства на Урале с участием представителей завода «Русские самоцветы» в рамках мероприятий к 285-летию Екатеринбургской гранильной фабрики. Сотрудникам музея удалось собрать более 100 бывших работников завода.
- социологическое исследование «Музей и посетитель». Проведен мониторинг удовлетворенности посетителей качеством и доступностью оказываемых услуг. Заполнялись анкеты (более 100 шт.), проводился анализ анкет и записей книги отзывов ().

Комплектование музейного фонда велось в соответствии с Программой комплектования по следующим направлениям: современное ювелирное и камнерезное искусство, образцы ограненного камня, минералогические

памятники, издания по истории камнерезного и ювелирного искусства, изобразительные источники, тематически связанные с профилем музея.

Проведено 5 заседаний Фондово-закупочной комиссии, составлено 40 Актов приема предметов на постоянное хранение.

В основной фонд поступило 96 музейных предметов (по государственному заданию - 85), в научно – вспомогательный фонд поступило 224 предметов, всего музейный фонд на 01. 01. 2012 г. насчитывает 16395 ед.

В условиях экономического кризиса при сокращенном бюджетном финансировании и полном отсутствии бюджетного финансирования на приобретение музейных предметов основным способом пополнения музейных коллекций было поступление в дар. Из внебюджетных средств в 2011 г. приобретен 1 предмет на сумму 5000 руб.

Коллекция камнерезного искусства пополнилась авторскими произведениями Д.А. Богомазова, С.А. Бонденкова, А.Г. Золотова, А.А. Новосельцевой, В.Н. Ефремова, ограненный аметист работы старейшего екатеринбургского огранщика В.В. Панова. В коллекцию ювелирного искусства поступили авторские работы известного ювелира Б.Н. Харитонова, а также Р. А.Мороза, творчество которого ранее не было представлено в фонде музея.

В коллекцию изобразительного искусства поступило ряд работ известного ювелира, Заслуженного художника РФ, бывшего главного художника Свердловского ювелирного завода Гладкова Б.А.

Проведен полный учет новых поступлений в Главной инвентарной книге, Книгах научного инвентаря, а также на электронных носителях.

Согласно графику, утвержденному директором музея, проведена сверка коллекций:

- камнерезные изделия– 1489 ед., Минералогической коллекции, Коллекции «Ограненный камень» - 465ед., НВЮ – 3827 ед. (хранитель Будрина Л.А.);

- археологической коллекции –2610 ед. изготовлено 440 коробок для хранения музейных предметов, проведена реорганизация музейного хранения археологической коллекции – 5210 ед. (хранитель – Новых О.В.)

- коллекций драгоценных металлов и драгоценных камней– 1767 ед. (хранитель – Мухина Н.В.)

Продолжалась работа по введению в базу данных Главной инвентарной книги, всего в базу данных внесено 16395 предметов основного и научно – вспомогательного фондов.

Проведено 7 заседания Реставрационного совета, отреставрировано и законсервировано 3778 предметов, оформлено 29 Актов выдачи – приема на реставрацию, 27 Протоколов реставрации, 2 Паспорта реставрации музейных экспонатов.

В связи с активной экспозиционно-выставочной деятельностью музея на временное хранение было принято и выдано 2880 предметов, оформлено 128 Актов приема на временное хранение, 114 Актов выдачи на постоянное хранение, по 100 Актам внутримузеейной передачи было выдано 3484 предметов для экспонирования в основной экспозиции и на выставках музея

Продолжалась работа по подготовке к участию в выставке «Самоцветные сокровища: Карл Фаберже и русские камнерезы» в Федеральном Государственном учреждении культуры «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль». Подготовлено к экспонированию и транспортировке 30 предметов, оформлены документы по приему-передаче на временное хранение.

Проведена работа по подготовке выставки «Коллекция Карла Фаберже и современные художники Урала» в Государственном учреждении культуры «Калининградский областной музей янтаря»: составлен аннотированный список к выставке, оформлены документы к договору с транспортными и охранными компаниями, страховым агентством Ингосстрах. Изготовлено специальное оборудование для транспортировки музейных ценностей, произведена доставка музейных предметов в Калининград, развернута выставка в залах Музея янтаря, открытие которой состоялось 09.12.2011г.

Сотрудники фондов провели большую консультативную и методическую работу по хранению фондов и спец.учету, оформлению документов на вывоз музейных ценностей и страхованию, по Автоматической системе «Музей 3» Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации и ведению электронного документооборота по учету музейных фондов.

В течение года сотрудниками Музея была проведена значительная работа со средствами массовой информации, было опубликовано 99 пресс-релизов по музейным выставкам в газетах, журналах и Интернете, дано 25 интервью телеканалам и печатным изданиям. Сотрудники музея активно работали с издательствами журналов и газет: «Platinum», «Ювелирное обозрение», «Областная газета», «Вечерний Екатеринбург», «Комсомольская правда», «Выбирай», «Ваш досуг»; информационными агентствами: «Русская Ювелирная Сеть», «Афиша», АПИ, «Апельсин», «Интерфакс-Урал»; телеканалами: «Вести-Урал», «4 канал» г. Екатеринбург, «ОТВ», «41 канал», «Вести-Россия», «4 канал» г. Калининград; а также городскими Интернет-порталами; weburg.ru, «Про-Отдых», e1.ru, Yekend.ru, Итар-тасс Урал и др.

Подготовлены и изданы каталоги, буклеты и др. продукция:

1. Каталог XII конкурса ювелирного, камнерезного и ювелирного искусства им. А.К. Денисова-Уральского.
2. Диплом XII конкурса им. А.К. Денисова-Уральского.
3. Афиша и буклет к выставке «Весы созвездий», посвященной году российской космонавтики.
4. Афиша и буклет к выставке «Забытый день рождения» к 285-летию Екатеринбургской гранильной фабрики.
5. Афиши к выставкам: «Желтая подводная лодка «Комсомолец Мордовии», «Учитель и ученики», «Надежда Кузнецова. Юбилей», «Рифей: все грани творчества и щедрость мастерства», «Символы власти», «Металл, камень, идея - 2011».
6. Участвовали в подготовке материалов к изданию сборника Свердловского регионального отделения Союза художников России.
6. Входные билеты в музей для различных категорий посетителей.

С января по декабрь 2010 года Музеем было обслужено всего 230 700 человек, из них 30 500 (гос. задание - 28,0 тыс.) посетило непосредственно музей в городе Екатеринбурге и 200 200 человек познакомились с экспонатами выставок вне музея (гос. задание – 13,0 тыс.).

Проведено 790 экскурсий, экскурсионных посещений – 13 000.

За отчетный период проведено 226 консультаций.

С целью повышения квалификации сотрудники Музея проходили обучение:

- Семинар «Специфика размещения заказов на строительные и подрядные работы», г. Екатеринбург. Кочалков А.Д.- 31.10.11.

- Семинар по вопросу государственного централизованного учета, г. Екатеринбург. Новых О.В – 21. 12.11.

- Семинар для бухгалтеров «Основные изменения в законодательстве».

«Контур-Персонал» г. Екатеринбург. Журавлева О.Б. – в течение 2011 г.

Как отмечено ранее осуществлялись ремонтно-реставрационные работы в главном здании музея по федеральной целевой программе:

- в цокольном этаже проведены работы по обновлению полового покрытия, по обработке кирпичной кладки специальным раствором и saniрующая штукатурка стен, ремонт лестничного марша;

- на 1-ом и 2-ом этажах заменена электропроводка для подачи электроэнергии к распределительным устройствам, установлены новые осветительные приборы;

- в выставочных залах произведен косметический ремонт стен и потолков, установлены новые межкомнатные двери.

Хозяйственные работы. В течение года велись постоянные работы по благоустройству территории, уборке снега с крыши здания музея. После окончания ремонта было собрано и вывезено несколько тонн строительного мусора.

Закуплено и оплачено из внебюджетных средств 24 огнетушителя. Проводились тренировки с сотрудниками музея с практическим использованием огнетушителей по тушению очага возгорания.

Выполнена работа по усилению безопасности музея, был организован монтаж дополнительной охранной сигнализации и видеокамер в Золотой кладовой. Проведены занятия сотрудниками вневедомственной охраны с коллективом музея по организации антитеррористической защищённости музея.

Подготовлены и сданы теплосистемы, оборудование к отопительному сезону.

Поддерживались в рабочем состоянии музейные приборы и оборудование. Осуществлялись хозяйственные работы по реэкспозиции выставок в музее и сопровождению передвижных выставок.

Проведена инвентаризация

Проводилась плановая и текущая деятельность по приобретению и поддержанию в рабочем состоянии оргтехники, инвентаря, спец. средств, спец. одежды, канц. товаров и других, необходимых для успешной деятельности музея и выездных выставок товаров.

В течение года в музее прошли следующие проверки:

1. Проверка Филиала Федерального ГБУК «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» по Уральскому Федеральному округу. Замечаний нет.

2. Проверка Управления Министерства культуры России по Уральскому Федеральному округу. Замечаний нет.

3. Проверка органами государственного контроля (надзора) ОНД Кировского р-на г. Екатеринбурга по контролю за исполнением предписания ГПН по пожарной безопасности. Предписание ОНД Кировского р-на МО "г. Екатеринбург" от 10.12.2010 г. №1/5/6 выполнено в полном объеме. Новых замечаний по пожарной безопасности в 2011 году не установлено.

4. Проверка Прокуратуры Кировского района г. Екатеринбурга по факту Предписания в адрес ОГУ «Управление административными зданиями Губернатора СО» от. 11.07.2011 г.. Замечаний нет.

5. Внеплановая проверка хозяйственной деятельности музея ревизионной комиссией Министерства культуры и туризма СО. В акте указаны грубые нарушения хозяйственной деятельности музея.

6. По решению собрания трудового коллектива музея определено спец. задание группе аудиторов (Регистрационный номер 1166-ПП от 07.10.99 г.) с целью перепроверки акта ревизионной комиссией Министерства культуры и туризма СО. Согласно заключению все указанные нарушения не являются грубыми.

7. Проверка комиссией Министерства культуры и туризма СО по подготовке здания музея к зимнему периоду. Существенных нарушений не обнаружено.

Музей оказал услуги на сумму 1 439 тыс. руб., из них перечислены на счет музея в текущем году 1340 тыс. руб., 99,9 руб. – в январе 2012 г.

Кредиторской задолженности по расчетам с поставщиками музей не имеет.

Штатное расписание музея включает 6 структурных подразделений с общей численностью в 43 единицы. В работе творческого коллектива музея на конец 2011 года принимало 35 человек, что составляет 81% заполнения штатного расписания. Вакантные ставки используются для оплаты работникам музея, замещающим другие должности в порядке внутреннего совместительства. В коллективе музея работают 2 кандидата наук, 2 человека имеют почетное звание государственного значения «Заслуженный работник культуры РФ», 1 человек награжден знаком «За достижения в культуре», многие работники имеют благодарности и награждены Почетными грамотами Министерства культуры Российской Федерации и Свердловской области.

57% от общей численности работников имеют высшее профессиональное образование. Средний возраст основного персонала музея составляет 42 года.

Проведена работа по обеспечению безопасности персональных данных:

- разработан пакет организационно-распорядительных документов;
- заключен договор с организацией-лицензиатом (ООО «Тетроникс ВТ») на приобретение, установку, настройку СЗИ от НСД;
- выполнена установка и настройка средств защиты информации от НСД.

Важным этапом работы в процессе управления музеем является решение социальных проблем работников. Администрация музея создает благоприятные условия для удовлетворения материальных и духовных потребностей работников, оказывающих прямое воздействие на выполнение ими своих трудовых обязанностей, возможность профессионального роста, улучшение микроклимата в подразделениях и т.д. По традиции сотрудники музея торжественно отмечают юбилейные даты, праздничные и профессиональные мероприятия. В зависимости

от вынужденных обстоятельств, материального положения работников им выделяется материальная помощь.

Одним из главных элементов мотивации труда является поощрение работников. За образцовое выполнение трудовых обязанностей, повышение производительности труда, улучшение качества работы, продолжительную и безупречную работу, новаторство в труде и другие достижения в работе ежеквартально приказами директора осуществляется премирование и доплаты из внебюджетных средств. Ежемесячно проходили производственные оперативные совещания.

В отчетном году началось серьезное реформирование музейного дела. Областные музеи перешли на новые принципы управления. Это строгое выполнение гос. задания с учетом расчета затрат на проведение всех видов музейной деятельности. В связи с этим были обновлены локальные нормативно-правовые документы:

- положения о премировании работников музея, об оплате труда работников музея, об оказании материальной помощи работникам музея;

- коллективный договор;

- должностные инструкции;

- научно-фондовая документация в соответствии современным требованиям, предъявляемым к музеям РФ в деле формирования фондов, учета, сохранения и использования музейных предметов.

В 2011 году работа музея отмечена дипломами и благодарностями:

Грамотой Оренбургского войскового казачьего общества за помощь в организации и проведении культурно-экскурсионной программы для участников заседания Совета при Президенте РФ по делам казачества в г. Екатеринбурге, благодарностью Управления культуры Администрации г. Екатеринбурга за творческий подход и активное участие в общегородских акциях «Ночь музеев 2011» и «Огни Екатеринбурга: вечер музеев - 2011», благодарственным письмом Музея-заповедника «Московский кремль» за участие в выставке «Карл Фаберже и мастера камнерезного дела», благодарностью ООО «Минерал-шоу» за участие в фестивале «Каменная палитра», благодарностью Ново-Тихвинского монастыря за бескорыстную помощь в проведении культурной программы для воспитанниц

«Православного приюта для девочек».

Объем выполненных показателей мог быть больше, если бы не вынужденный прогул директора музея Пахомовой Н.П. со 02.03 по 07.06 в связи с незаконным увольнением, а также судебные процессы, проходившие в течение года вплоть до 04.10.2011 г. (См. исполнительный лист Дело №2-4358/11(15) от 07.06.2011 г.) Коллектив музея принял деятельное участие в борьбе против предвзятого отношения, несправедливой оценки работы музея со стороны Министерства культуры и туризма СО и в защите профессиональной чести директора. В связи с этими условиями, созданными учредителем музея, коллективу было достаточно сложно исполнять свои прямые функции.

Директор музея

Пахомова Н.П.

Исполнитель Борецкая Т.В.  
Тел.:371-00-82